

**LIGA DE ENSINO DO RIO GRANDE DO NORTE
FACULDADE NATALENSE PARA O DESENVOLVIMENTO DO RIO GRANDE DO NORTE
V CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FARN
20 A 22 DE OUTUBRO DE 2005**

ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: 01/09 a 30/09/2005

FORMATACAO DO RESUMO

- **FONTE:** Arial – tamanho 10.
- **PAPEL:** A 4
- **MARGENS** (esquerda, direita, inferior e superior): 1,5 cm
- **ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS:** Simples
- **NÚMERO DE PALAVRAS:** 400 a 600 palavras, excetuando-se o título e a autoria da pesquisa
- A identificação da **área temática** em que o trabalho se insere deverá atender a numeração descrita no folder promocional do evento, estar em letras maiúsculas, com destaque em negrito e no modo de alinhamento “justificado”.
- O **título da pesquisa** deve estar em letras maiúsculas, destaque em negrito e no modo de alinhamento “justificado”.
- **O(s) nome(s) do(s) autor(es)** deve(m) ser grafado(s) com iniciais maiúsculas, itálico e na forma centralizada.
- Abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) deve ser referenciada a **qualificação de discente(s)**, bem como o curso e a instituição correspondente, com iniciais maiúsculas e na forma centralizada.
- **O(s) nome(s) do(s) orientador(es)** deve(m) ser grafado(s) com iniciais maiúsculas, itálico e na forma centralizada.
- Abaixo do(s) nome(s) do(s) orientador(es) deve ser referenciada a **qualificação dos docente(s)**, bem como o curso e a instituição correspondente, com iniciais maiúsculas e na forma centralizada.
- As palavras (**introdução, metodologia, resultados e conclusão**), que descrevem as partes do resumo, devem vir grafadas em letras maiúsculas, em negrito e entre parênteses, conforme recomendação a seguir:
 - **(INTRODUÇÃO)** Contextualização do tema, de maneira a situar o leitor no momento histórico, contexto geográfico, político e social do trabalho, garantindo, assim, o entendimento do processo de evolução, aperfeiçoamento e características de sua pesquisa. Deve-se também destacar o problema de pesquisa, o objetivo geral da investigação, bem como a relevância social e científica do estudo. É fundamental o uso de uma linguagem criativa, interessante e séria que desperte o interesse dos leitores.
 - **(METODOLOGIA)** Descrição do tipo de pesquisa realizada, dos passos seguidos para o alcance dos objetivos, dos instrumentos de coleta, da organização, do tratamento e da análise dos dados coletados, além de outros procedimentos próprios a cada tipo de pesquisa. Assim, descrever de forma clara procedimentos, estratégias, sujeitos, participantes, documentos, equipamentos, ambientes.
 - **(RESULTADOS)** Descrição dos resultados obtidos, com apontamentos a respeito das categorias de análise teórica, correntes de pensamento e, se for o caso, referência às medidas, indicadores e cálculos estatísticos aplicados.
 - **(CONCLUSÕES)** Apresentação devida dos resultados das reflexões do autor, pondo em evidência os eventuais novos conhecimentos que produziu sobre o objeto de análise ou sobre o universo teórico em que se insere, bem como as possíveis conseqüências práticas de sua produção.

OBS.: não se admitirá citações ou o uso de negrito, além do indicado nas recomendações acima, na formatação dos resumos.

VIDE MODELO DE RESUMO A SEGUIR

FORMATAÇÃO DE PÔSTERES

CONFECÇÃO

1 - Tamanho

* papel tipo A0 (A zero): 84,1 cm centímetros (largura) x 118,9 cm (altura)

Ou de **confecção artesanal**

* Largura: de 80 cm centímetros até 1 metro (no máximo)

* Altura: de 1 metro até 1,20 metros (no máximo)

2 - Título

* Deve ser o mesmo do resumo e em letras maiúsculas com tamanho de fonte elevado (Exemplo: fonte *Times New Roman* tamanho 80).

* O tipo da fonte deve ser simples e legível, permitindo leitura rápida.

* Abaixo do título devem aparecer nesta ordem: nome do(s) autor(es) e do(s) orientador(es), curso, instituição, cidade e estado (recomenda-se, a exemplo da fonte *Times New Roman*, tamanho 40).

3 - Corpo do Pôster

* O tamanho da fonte deverá permitir sua leitura a dois metros de distância (para o padrão *Times New Roman*, aproximadamente entre os tamanhos 35 a 40).

* Organize as informações de modo que as idéias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas.

* Utilize o mínimo de texto e o máximo de figuras, tabelas e quadros gráficos possível. O recurso ilustrativo é importante para atrair a atenção dos visitantes e dar mais suavidade ao painel, não devendo esquecer que as ilustrações devem ter relação com o trabalho e pertinência com o tema.

* Utilize todos os recursos disponíveis para que o pôster desperte o interesse do público, preservando-se os aspectos da legibilidade e visibilidade.

APRESENTAÇÃO

1 - Materiais Adicionais

* Sugestão: preparar cópias do resumo do trabalho ou cópias reduzidas do pôster e deixar disponível para os interessados; pode-se incluir nomes e endereços dos autores.

2 - Equipamentos

* É proibido utilizar: retroprojetor, computador, microfone e outros equipamentos elétricos. Aparelhos e instrumentos sonoros também não são permitidos, para que não interfiram na comunicação dos autores.

3 - Apresentação

* Todos os autores devem estar presentes na apresentação do trabalho, sendo obrigatório que, no mínimo, um dos autores do trabalho deva permanecer junto ao pôster durante todo o tempo da Sessão para responder às questões dos interessados.

* É proibida a apresentação: por terceiros (não autores) ou por performances.

4 - Local, dia e horário

* Local e dia: podem ser consultados no *site* e quadros de avisos da FARN.

* A fixação do pôster deve ocorrer, pelo menos, 30 minutos antes do início da sessão.

* Horário das Sessões de Pôsteres: 20/10 (das 20:40 às 22:35 h) e 21/10 (das 19:00 às 22:35 h).

5 - Certificado

* A entrega do certificado de apresentação de trabalhos no Congresso ocorrerá com a efetiva exposição do painel e presença dos pesquisadores.